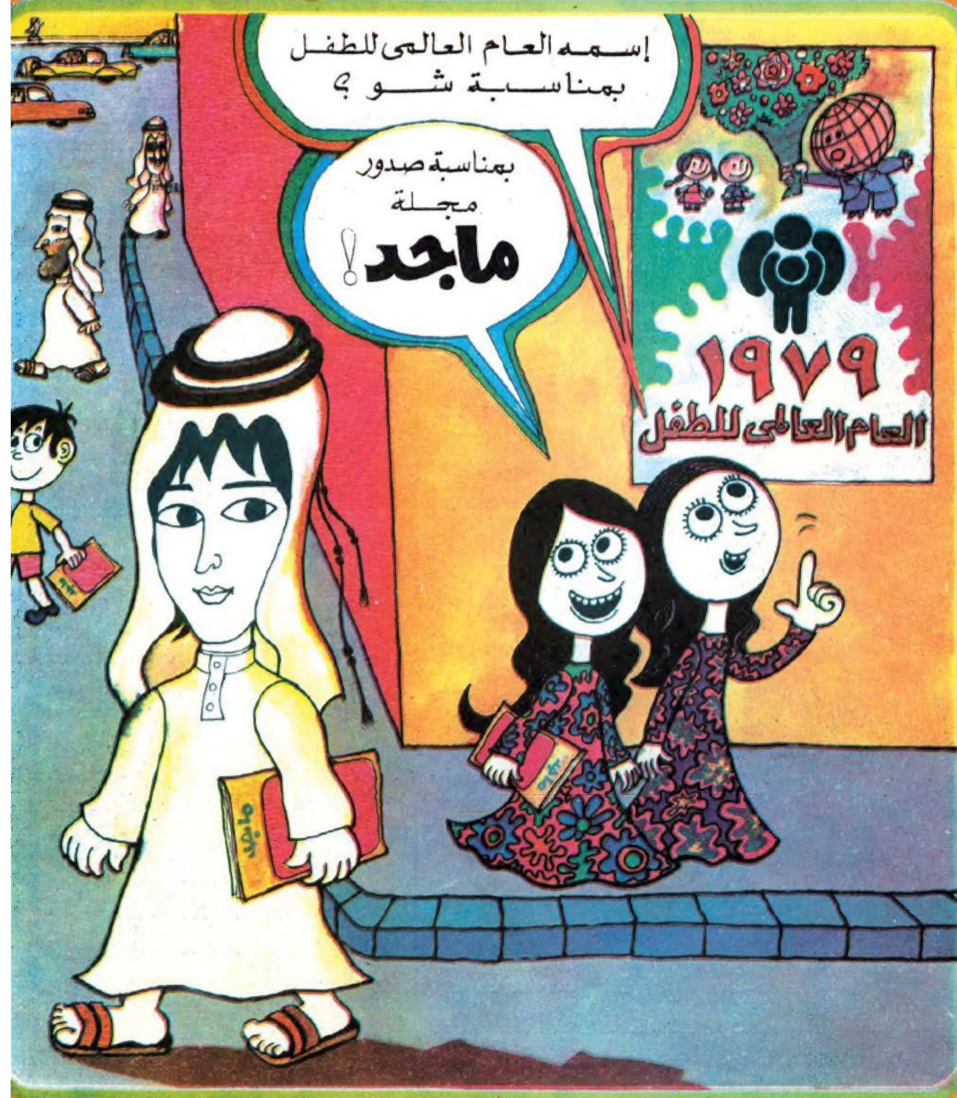


مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



• الاربعاء ٢٨ فبراير ١٩٧٩ م الموافق ١ ربيع ثاني ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد الاول • الثمن درهمان •



يا هلا بكم

بناتي وبناتي الاعزاء

صباح الخير ..

أشعر اليوم بسعادة لا حدود لها .. وأنا أرى العدد الاول من مجلة (ماجد) بين ايديكم . الفرحة تملأ قلبي وأنا أتابع اقبالكم على المجلة التي نتمنى ان تحقق هدفها الاول وهو اسعادكم جميعا .

لكي تصل المجلة اليك بهذا الشكل ، كانت هناك استعدادات . كنا نشعر أننا امام امتحان صعب ، اسئلة كلها اجبارية ، ولا يوجد بينها سؤال واحد اختياري ! . وكيفي أن تعرف أن كل صفحة من صفحات المجلة . هناك من ابتكر فكرتها ، وهناك من كتب مادتها العلمية ، وهناك من رسم كل خط فيها ، وهناك من أعد اللوانها وطبعها ثم حصلها اليك . كل هذا التعب يهون ونحن نرى علامات الرضا على وجهك وانت تقلب صفحات المجلة .

أبناتي وبناتي

كل يوم أربعاء سألتقي بكم في نفس المكان . اقول لكم ما عندي . وأنا على استعداد لأن اسمع كل ما عنديكم . أريد رأيكم صراحة فيما نكتب . وسوف أكون أكثر سعادة حين ألتقي رسالكم ، مع استعدادي لأن أترك هذه المساحة من المجلة أو أترك صفحات أخرى فيها لنشر افكاركم .

لا اريد أن أطيل الحديث ، وأنا اراكم متلهفين لقراءة المجلة ، فالى لقاء جديد في الاسبوع القادم باذن الله .

بو وليد

نبدأ بابتسامة

٢٠





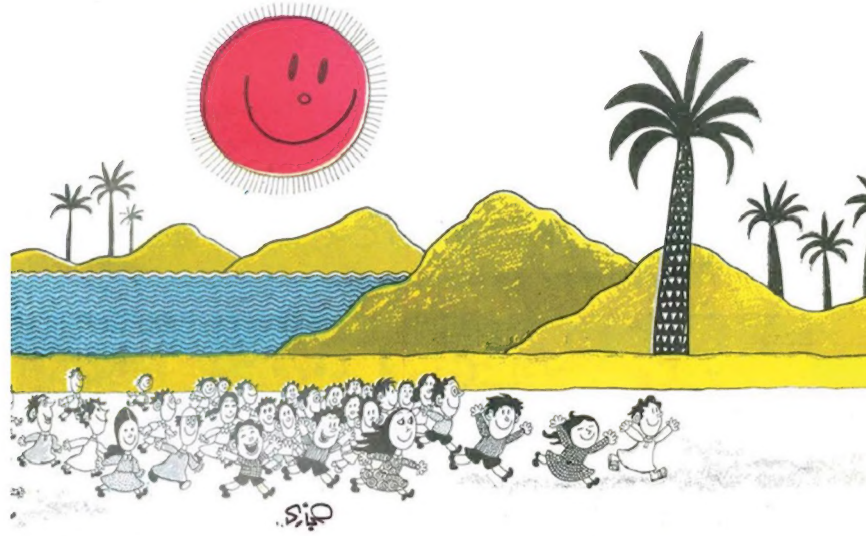
أهلاً وسهلاً

السلام عليكم .
أنا اسمي ماجد ، عمري في مثل عمركم ، أحب
الناس ، والناس يحبونني ، لي أخوه وأصدقاء
كثيرون .. كثيرون . منهم حميد ، موزه ، خلفان ،
شيخه ، محمد ، راشد ، قماشه ، اميمه وغيرهم
وغيرهم ، أريد أن أكون صديقاً لك . نعم أنت ، هل تقبل
صداقتي ؟ اتفقنا . سوف نلتقي باذن الله كل أسبوع
على صفحات هذه المجلة .

ولأنني أحب الأصدقاء ، لذلك طلبت منهم
الاشتراك معي في اعداد هذه المجلة ، والان أقدم لكم
بعض هؤلاء الأصدقاء الذين سيقومون بأدوار البطولة
في المسلسلات والحكايات .

بوصالح .. وحكاياته الشيقة

بو صالح رجل عجوز .. لكن حكاياته مسليه ، كان
يروى هذه الحكايات لأبنائه وأحفاده فينصتون اليها
باهتمام شديد ، ويطلبون منه المزيد . ذهبت الى بيت
بوصالح ، قلت له أن كل الأولاد وكل البنات يريدون
سماع حكاياته . قال لي أنه على استعداد لأن يحكي
لنا كل أسبوع حكاية .. تراها بالكلمة والرسم على
صفحات هذه المجلة ابتداء من اليوم .



جائزة

طفلا صغيرا .. وحتى الآن ، وفي الأعداد القادمة باذن الله سوف تلتقون مع بابا ياسين الذي سيكتب لعياله الحلوين في كل شيء يهمهم .

الدله والفنجان ... يتكلمان !

هل تحب القهوة العربية ؟ أنا أشرب كل يوم فنجان واحد منها ، وحين أشرب القهوة أنظر الى الدله والى الفنجان . أتخيل أحيانا أنهما يتكلمان ويقولان أشياء كثيرة وطريقة . اتفقت مع صديقي الرسام أن يرسم الدله والفنجان ويتخيل أنهما يتحدثان ! ماذا فعل الرسام ؟ الاجابة تجدها على الصفحة الأخيرة من المجلة .

علوم . مسابقات . متفوقون . أعياد ميلاد ماذا تقول ؟ أسمع واحدا من أصدقائي يقول : نريد أن نقرأ أيضا موضوعات شيقه عن العلوم . نريد أخبارا من المدارس وصور المتفوقين والمواهب واحتفالات أعياد الميلاد نريد مسابقات وصفحات للتلوين صديقي هذا على حق فعلا . وهذه الموضوعات جذابه وشيقه ومفيدة وسوف نهتم بها أيضا . الان أترككم مع صفحات المجلة .

ماجد



مطاردة اللصوص والمجرمين

النقيب خلفان والمساعد فهان من رجال الشرطة الأذكياء . يتابعان الحوادث والجرائم .. ويتعقبان اللصوص والمجرمين ، خلفان قادر دائما على اكتشاف لغز أكثر القضايا غموضا ، لقد رحبا بالتعاون معنا ، وسوف يقدمان لنا كل أسبوع احدى القضايا التي شاركا في تحقيقها وكشف غموضها .

صديقي الجميل ... حائر جدا

زمان .. كان الأجداد والآباء يركبون الجمال لمسافات طويلة ، كانت من ضروريات حياتهم ، أما الآن فانهم يستخدمون السيارات في تنقلاتهم . أحد هذه الجمال صديق لي ، أنه حائر . جاء الى يشكو من أنه يجلس بلا عمل . لم يعد صاحبه يركبه . طلب أن يشترك معي في الكتابة في هذه المجلة ، ولكن مشكلة بسيطة تعترض طريقه ، تفاصيلها تجدها على صفحة اخرى من صفحات المجلة .

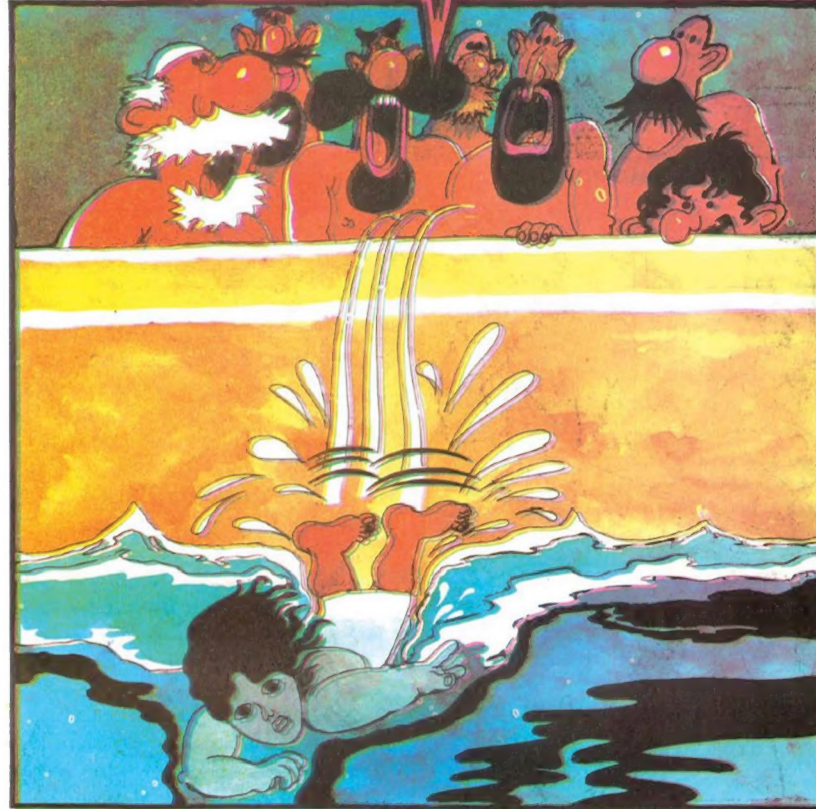
بابا ياسين .. وعياله الحلوين .

من أحب البرامج التلفزيونية الى قلبى ، برنامج نادى الأطفال الذى يقدمه بابا ياسين . دائما أشاهد البرنامج وأمتع به ، وبابا ياسين نفسه صديقى ، في هذا العدد سأروى لكم قصة بابا ياسين كاملة . منذ كان

استقبال

أول لمحة مغامرات ماجد
موعدتكم معها في العدد الثامن من المجلة
يوم الأربعاء القادم

ماجد يخرج عن اللولو في أعماق الخليج



الطفل المخفي

يبحثان عن



النقيب و
المساعد
خلفان فحمان

سيناريو: أنور بيدر
رسم: مصطفى رحمة



لماذا تيكين
يا أم سيف؟
ماذا حدث؟
أخبريني بسرعة!

سيف ولدي اختفى منذ
الظهيرة.. لم أجده ف
حجرتة!



يا الهى! اين ذهب
سابق
الشرطة!

لا يا أم سيف..
لم يحضر
عندنا اليوم!

ولدى
سيف عندك
يا عبد الله؟

يا أخى!



فهمان! أبلغ جميع مراكز الشّطه
باختفاء الطفل.. وأوصافه
كما ذكرها الأب..!

حاضر يا حضرة
النقيب خلفان

نزل الى جميع مراكز
التجسس.. انفضي طفلك
اسمه سيف عبد الله
عمره ٧ سنوات..
يرتدى...







موزة الحبوبة





ياأحبابي أكثر حفا منا ومن أباكم .. انتم اليوم لديكم التلفزيون .. والراديو والسجل .. والكيف والبراد .. أما نحن فلم يكن لدينا شيء من ذلك .. انتم اليو لديكم كافة الألعاب والهدائق ووسائل الترفيه .. أما نحن .. فكانت أمامنا الصحراء فقط .. وكنا نصنع الكرة بأيدينا لنلعب بها .. انتم الان تستذكرون دروسكم تحت ضوء الكهرباء .. أما نحن فكانت نستذكر دروسنا تحت ضوء الفانوس .. ا الشمعة .. انتم الان تذهبون الى المدارس في اقويصات وسيارات .. أما نحن فكانت نسير على اقدامنا في الحر والبرد حتم نصل الى المدرسة .. ومع ذلك كنا نحد المعلمين .. ونحترم المدرسين .. ونؤد واجباتنا كاملة .. وعندما كنا نسمع المؤذ يؤذن للصلاة .. كنا نجرى الى المسجد لأداء الصلاة .. وفي العطلة المدرسية كنا لانضيع وقتنا .. ونقتضيه في اللعب .. ي كنا نذهب الى المطوع لنحفظ القرآن الكريم .. وفي اوقات الفراغ كنا نساء اباؤنا في اعمالهم ..

آخر كلمة يقولها بابا ياسين لأولاد اليوم :
« طاعة واحترام المعلم واجب يساوي طاعة واحترام الوالدين .. لأن المعلم ه الشعة التي تضيء لك طريق المستقبل »

الضحكة .. واشتركت في كثير من التمثيليات التي تموقت فيها .. وظلت هواية التمثيل تسيطر على حياتي طوال دراستي الابتدائية والاعدادية والثانوية .. وكنت في كل مرحلة رئيسا لفريق التمثيل .. وبجانب هوايتي للتمثيل كنت امارس رياضة كرة القدم .. وكنت « كابتن الفريق » ولكني لأنسى يوم لعبت كرة القدم بدون حذاء ووقعت على زجاج مكسور فجرحت قدمي جرحا كبيرا .. ومن يومها تعلبت الا لعب او اسير بدون حذاء ..

يقول بابا ياسين لأولاد وبنات اليوم انتم



اسمه .. محمد خليفة ياسين .. ولد وتعلم في البحرين .. بدأ حياته معلما في المدارس الابتدائية .. ثم دخل اذاعة ابوظبي عام ١٩٧٠ ليقيم للأولاد والبنات قصص وحكايات .. وكان اسمه في الاذاعة « ابوسعده » .. ثم ترك الاذاعة .. ودخل التلفزيون ليقدم برنامج .. نادي الاطفال .. ولكنه غير اسمه من « ابوسعده » الى ..

انه .. بابا ياسين .. الذي تلتقون به كل يوم جمعة على شاشة تلفزيون ابوظبي ليقدم لكم برنامج .. نادي الاطفال وعلى فكرة .. برنامج نادي الاطفال يوم ٢٠ مارس القادم .. سيحتفل بالعيد السادس لظهوره على الشاشة .. بابا ياسين يحكي لنا قصة حياته وهو صغير فيقول :
كان عمري ٨ سنوات عندما اشتركت في المسرح المدرسي في تمثيلية عن الحيوانات وقت بدور الذئب وكانت التمثيلية تدور حول الاسد ملك الغاية الذي اتخذ من الثعلب المكار صديقا له .. وراح يقتك ببقية الحيوانات .. لذلك جمع الذئب جميع حيوانات الغاية .. وعقد معهم اجتماعا للوقوف صفا واحدا امام بطش الاسد .. ومكر الثعلب .. وقد انتصر الذئب ومن معه من الحيوانات بفضل تعاونهم واتحادهم .. وعمرى ١٢ سنة .. وكنت طالبا بالصف الخامس .. وقدمت المنولوجات



اعماق البحار



الماء بأشكالها المختلفة وهو يمثلك احسان جيداً باللون وعنده المقدرة على مزج الألوان المتناسقة الجميلة.

- يمارس الرسم في المدرسة وأيضاً في المنزل ورغم ذلك فهو متفوق في دراسته وترتيبه الثاني على الصف.
- يتشنى أن يكون طييباً على أن يظل الرسم هوايه بالنسبة له.

مبارك نجيب عبيد المتصوري طالب بمدرسة بن رشد الابتدائية أبوظبي. يحب الرسم ويهواه منذ الصغر فقد رسم بالقلم الرصاص القصص التي قرأها حينما كان طالباً بالصف الثاني الابتدائي ثم بدأ بعد ذلك في استخدام الألوان المائية والفلوماستر.

يقول مبارك: أنا لا أستطيع التعبير عن مشاعري بالكلام. لذا فإن الألوان هي اللغة التي يتكشئ التعبير بها.

- وقد رسم مبارك لوحات كثيرة عن البحر والأشجار والطيور والصحراء ولكن أجمل لوحاته أحياء البحر التي رسم فيها الأسماك بأنواعها المتعددة ونباتات



صانعة السجاد بالألوان

عذاره سالم. طالبة بالصف الثالث بمدرسة فلسطين أبوظبي. هوايتها الحباكة والنسيج. وهي تحب عمل السجاد. من يشاهد حركة أصابعها الصغرة وهي تحرك الابرء بسرعة يشعر بالفرح بمهارتها في صناعة السجاد ودولها في اختيار الألوان.

النهار الصغير

سامي سليمان اللا. عمره 8 سنوات. بالصف الثاني بمدرسة أحمد سلطان بن سليم الابتدائية بدبي. متقدم في دروسه. يحفظ كثيراً من آيات القرآن الكريم وقصص الأنبياء. ولديه مذاهب متعددة. فهو بجانب اجادته في عزف الاكسيليفون. فإنه يصنع بهارة فالقة نماذج كبيرة للمراكب والقوارب والسفن بجميع أنواعها يساعد في عملها أساتذته بالمدرسة وزملاؤه بالفصل وأفراد أسرته.



أطول مشوار يبدأ بخطوة !

كيف تصبح اشهر صحفي في مدرستك

بقلم :
عصطفى شردي



معلم الصحفيين في العالم كله تعلموا مبادئ هذه المهنة العظيمة في مدارسهم . ومن خلال اعداد مجلاتهم المدرسية . فإذا أردت أن تكون صحفياً بارزاً في مدرستك . وأحد الصحفيين المعروفين في المستقبل . فأننا سنحاول معا أن نتحقق الخطوات الأولى على الطريق الصحيح .

في المدارس يوجد نوعان من الصحف المدرسية . النوع الأول هو صحف الحائط النوع الثاني هو السجلات المطبوعة .

سنبداً هذه الحلقات بالحديث عن النوع الأول . ومن البداية ينبغي أن نتفق معا على بعض النقاط الأساسية .

الأولى .. ان كل من يحدد لنفسه هدفاً واضحاً نبيلاً . ويحتشد في سبيل الوصول اليه بصدق وإخلاص . فإن الله سبحانه وتعالى يساعده ويكمل جهوده بالنجاح ..

النقطة الثانية .. ان الصحافة مهنة نبيلة . يسمونها مهنة البحث عن الشاغب لأن الصحفي يدافع عن المجتمع ويحارب الانحراف . وهذا ليس بالأمر السهل . وينبغي على الصحفي أن يتحمل متاعب المهنة وشاقها في سبيل أداء واجبه تجاه المجتمع .

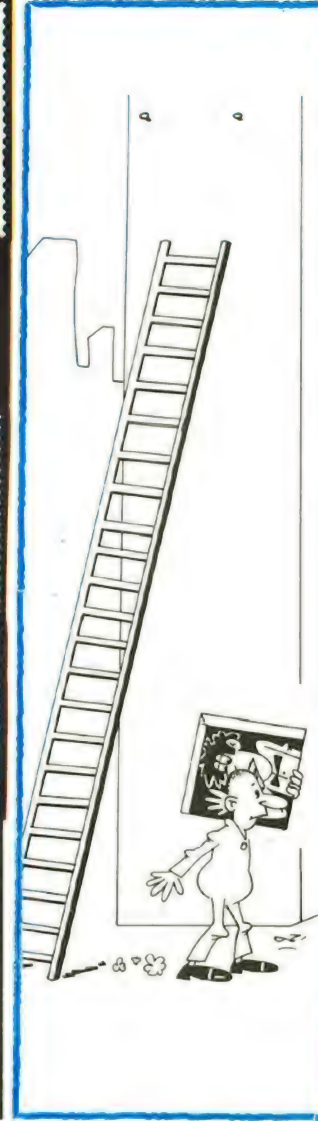
النقطة الثالثة .. انه يجب على محرر الصحيفة . سواء كانت مدرسية أو غير مدرسية . أن يتعرف جيداً على جمهور قرائه . بمعنى أن يعرف لمن يكتب . وإلى أي هدف يسعى . لأن الذي لا يرى أهدافه لا يصل إليها . وعليه أن يعرف كيف يجذب إلى صحيفته أكبر عدد من القراء . وكيف يؤثر فيهم إذا قرأوا كلماته . والطريق إلى ذلك هو التزام الصدق والدقة والبساطة في التعبير عن الرأي .

والآن نصل إلى الخطوة الأولى . وهي أن نسأل أنفسنا : أي نوع من أنواع صحف الحائط سنصدره ؟ هناك طبعاً الصحف

العامة . التي تنشر ألواناً متعددة من الأخبار والصور والنقالات والطرائف والقراءات . وهناك النوع التخصصي . كأن يقرر محرر الصحيفة أن تكون موادها جغرافية أو تاريخية أو تهتم بالشئون العلمية . أو تكون خاصة بالجديد في مجالات الفضاء .

حتى لا يتشعب بنا الحديث . فأننا سنتفق على قاعدة عامة بالنسبة لأية صحيفة مدرسية . وهي أن تكون موادها جديدة . تثير القارئ وتثير دهشته وتشعره أنه يعرف شيئاً جديداً لأول مرة . وأن الذي عرفه قد أفاده ولو قليلاً . وأضاف إلى معلوماته العامة رصيداً . وأقنعه بأنه له يضييع وقته بقراءة الصحيفة . وهذا يعني باختصار أن تحرير صحف الحائط . عن طريق « نقل » بعض الموضوعات من الكتب المدرسية . أو حتى « نقل » بعض المعلومات من أي كتاب خارجي . لا يضمن لنا إصدار صحيفة ناجحة . لأن مجرد « نقل » المعلومات يتعارض مع المبدأ الذي اتفقنا عليه في البداية . وهو ضرورة الاجتهاد الشخصي . الذي يمكن أن يضيف إلى المعلومات الموجودة في الكتاب جديداً يجعلها أكثر فائدة وأكثر تشويقاً للقارئ . وفي العدد القادم نكمل الحديث .





ماشا. الله ماشا. الله ماشا. الله ماشا. الله

A small, square, black and white portrait of a young boy with dark hair and glasses. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a light-colored shirt with a dark, possibly floral or abstract, pattern. The background is dark and out of focus.





عمره ١٠ سنوات .. ومجتنون بحب

سيارات السباق

فرايزر ماكايوان كينج ، ولد عمره ١٠ سنوات ، يعيش في المملكة المتحدة . قرر ان يسير على خطى والدته ويتدرب ليصبح بطل سباق سيارات ماهر . فرايزر الصغير لن ينتظر طويلا موعد انطلاقه لكي يتعلم قيادة سيارة والدته التي تصل سرعتها الى ١٣٠ ميلا في الساعة . ولكن الاهم من ذلك انه سيكون اصغر مشترك يتلقى درسه الاول في مدرسة التدريب على قيادة سيارات السباق . واذا اظهر فرايزر استعدادا طيبا لسوف يستطيع دخول لسباقات الشيرة جنباً الى جنب مع نوبة مارجريت . والوالدة بالمناسبة تدربت على قيادة سيارات السباق كهاوية طوال سنتين قبل ان تصبح محترفة . والابن الشحس قرر منافسة امه بعد ان شجعت وافسحت له المجال لتحقيق رغبته لي لجنوس وراء مقود السيارات السريعة بعد ان وجدت فيه القدرة والوهبة التي تؤهله لان يصبح بطل سباق لامعا في المستقبل .. ويانتظر هذا المستقبل الياسم يجب ان يكبر فرايزر قليلا حتى تصل ساقاه بسهولة دواسات السيارة التي سينطلق بها .. وهو يتشوق الى هذه اللحظة ومصم على بلوغها ..



بيتر السوهورب ان يتحق بعدامه كمبروج عندما يكمل دراسته الثانوية وهو يملك ويدير مرسا خاصا به في حديقة منزله . ويقول ان حبه للفلك قد زال مجرد هواية محببة اليه وانه قد يصبح عالما للفلكيا في المستقبل .

فلكي صغير مجتهد وطموح

التلميذ الشاطر بيتر جارييت عمره ١٧ عاما وهو فخور بنفسه جدا . فقد اشترك في كتاب خاص يعده خبراء متخصصون من مختلف أنحاء العالم . بيتر يقيم في مقاطعة بدفوروشاير البريطانية وكان اصغر مشترك اسهم في تأليف الكتاب الذي يتناول علوم الفلك . الكتاب السوي الجديد يغطي الموضوع الذي كتبه بيتر بعد ان اعجب ناشر الكتاب بمستوى ثقافته الفلكية وسعة اطلاعه . وكان بيتر قد تعلق بعلوم الفلك منذ سفره وحصل على اون تلسكوب له عندما كان في العاشرة من عمره . ويأمل

بوبياي ..

البحار الذي يحب السباخ

بوبياي البحار المحبوب الطريف والشجاع اصبح عمره ٥٠ عاما اى اصغر من ميكي ماوس بشائية الشهر فقط . ومع ذلك لم يتاثر بمرور السنوات وظل بوبياي السحب للغامرات هو نفسه دون تغيير . الرسام الذي يقف وراء شخصية بوبياي هو فوريست ساجندورف وقسمه المصورة ترجمت الى ٢٠ لغة وتظهر على صفحات ٢٥٠ جريدة . الشخصية الاولى التي رسمها هذا الفنان في البداية هي الانسة اوليف اوين ولم يظهر بوبياي لأول مرة الا بعدها بعشر سنوات اى عام ١٩٢٩ . والواقع ان ساجندورف كان تلميذا لم يساعد ارسام وفنان كبير في ذلك الوقت يدعى سيجار . في مدينة شيسر بولاية ايلينوى الامريكية . وهو الذي ابتكر في الحقيقة شخصية بوبياي قبل ان يكلها ساجندورف بنجاح وينطلق الى عالم الفنى والشهرة وهو لم يبلغ بعد من العمر ٢٠ عاما ..

بوبياي مع الانسة اوليف اويل



ان بوبياي اعتمد السباخ وشجع الاطفال على اكلها . وقد اكتب بوبياي شعبية ضخمة في ايطاليا حيث يدعى الرجل الجديد . وعندما منع موسوليني عرض افلام الرسوم المتحركة على شاشات التلفزيون مع بداية الحرب العالمية الثانية احتج الناس احتجاجا شديدا لدرجة ان الديكتاتور وجد نفسه مضطرا للرجوع عن رايه والسماح ببث البرنامج المحبوب

ولكن لماذا يحب بوبياي السباخ وياكلها دائما بشية ليستمد منها قوة عضلاته وصلابته الدهشة في مواجهة الخصوم ! الحقيقة ان فكرة السباخ انطلقت من راي الاطباء في ذلك الحين بان السباخ مفيد ومعتق للجسد وتساعد على النسو لانها تحتوي على عنصر الحديد ولذلك فهي غذاء مثالى للملاكمين ومن هنا





عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الأربعاء القادم - ألف ألف مبروك - وعقبال ١٠٠ سنة - ونرحب بالأصدقاء الذين يريدون نشر صورهم بمناسبة أعياد ميلادهم - المطلوب - أن يرسلوا لنا الصور قبل موعد عيد الميلاد بـ ١٠ أيام ويذكروا لنا تاريخ ميلادهم واسم مدرستهم.



● فوزية ناصر سعيد - طالبة بالصف الأول الإعدادي بمدرسة فلسطين بالوطنين - تعلم في هذا الأسبوع ١٩ شعبة - تتمنى أن تكون طبيبة - أرسلت صورتين - الأولى وهي كبيرة - والثانية عندما دخلت المدرسة لأول مرة منذ ٧ سنوات.



● مائدة عبد الفتاح النجار - مدرسة الغمام - ١٩ شعبة



● فداء أحمد كشتر - مدرسة طينظة - ١٩ شعبة

كيف تستقبل ضيوفك في حفل عيد الميلاد ؟

- اجعل كل مدعو من المدعوين يشعر بأهميته بالنسبة اليك وأكف له سرورك لأنه لن يذوق عذبتك
- حسي ضيوفك على الباب - صافحهم بحرارة وأنت تستقبلهم وتدعوهم للدخول
- تأخذ هديته وأنت تستقبلهم وتتذرع بالترغيب
- استلمهم بهدوء والشكر ضيفك بكلمة لطيفة
- قدم الضيوف إلى مصنف للتعرف إذا كانوا لا يعرفون بعضهم
- حافظ على حيوية الخفة وطابع السرح
- وعندما يصل المدعوون من لعبة ما انتقل إلى لعبة أخرى أكثر تشويقاً
- حاول دائماً أن تذكر الهدية الشخصية التي قدمها لك كل مدعو من المدعوين

هل تريد نشر صورتك بمناسبة عيد ميلادك ؟

كل الأصدقاء والصديقات يستطيعون نشر صورهم في النجدة بمناسبة أعياد ميلادهم - نريد منهم أن يرسلوا لنا هذه الصور قبل موعد عيد الميلاد بثلاثة أسابيع على الأقل - تنشر الصور في الأسبوع الذي يحتفلون فيه بعيد الميلاد - كما يمكنهم أيضاً أن يرسلوا لنا بهذه المناسبة صورهم حين كان عمرهم سنة واحدة لتنشرها مع الصور الحديثة



● عبدة ثامي سرحان - مدرسة راقية - ٧ شعبات



● نجلاء محمد بوفدا - مدرسة أروى - ٩ شعبات



● خالد وليد خليل - مدرسة محمد بن القاسم - ٩ شعبات



● منى محمد الجيمر - مدرسة أمية بيت وحي - ١٩ شعبة



● مريم زهدى النور - مدرسة راقية - ٧ شعبات



● أمال محمود علي - مدرسة فلسطين - ١٩ شعبة

الأربعاء، القاد

اطلب

العدد الثاني

من مجلة

ماجدا
التمن ٢ درهم

اشترىها من باعة
صحيفة «الاتحاد»
ومن المكتبات
والجمعيات التعاونية
بالمدارس



من منكم يريد ان يتعاون معنا في تحرير هذه المجلة

هذا السؤال اوجهه الى كل واحد منكم و أتمنى ان تكون لديكم جميعا
الرغبة في التعاون معى لكي تكون هذه المجلة فى أجمل صورة . قد يسأل
أحدكم نفسه : وماذا أستطيع ان أقدم ؟ الاجابة بسيطة جدا .

مندوبون للمجلة

• فى استطاعتك ان تكون مندوبا للمجلة فى مدرستك . ترسل لنا الاخبار
الثقافية والرياضية والفنية وباقى نشاطات المدرسة . واذا كنت نشيطا
فى هذا العمل ستصبح مندوبا دائما لنا فى المدرسة . فى هذه الحالة ارسل
لنا اسبك كاملا واسم مدرستك وصورتك . وسوف نعد لك بطاقة تثبت انك
مندوب المجلة فى المدرسة .

جماعات الصحافة

• بالنسبة لجماعات الصحافة يمكننا ان تؤدى دورا هاما، المطلوب من هذه
الجماعات ان ترسل لنا المقالات والقصص والحكايات وسوف ننشرها فى
الاعداد القادمة بأذن الله .

هواة الرسم

• بالنسبة لهواة الرسم فان امانيهم فرسا كبيرة للاشتراك فى تحرير
المجلة. المطلوب منهم ان يرسلوا رسوماتهم الينا بشرط ان تكون بالخير
الأسود . ويمكنهم ان يرسموا ما يشاءون سواء كانت مناظر طبيعية او
كاريكاتير . وهذه الرسوم ستجد مكانا لها على صفحات المجلة . ليس هذا
فقط ولكننا سنعرض هذه الرسوم على الرسامين فى المجلة لكي يرشدوك
الى أفضل طريقة للرسم .

مديرو المدارس والمدرسون.

ونحن نأمل فى تعاون اكبر من مدير كل مدرسة ومن كل مدرس . نريد أن
يعاونونا لكي تكون هذه المجلة فعالة ومفيدة . نريد ملاحظاتهم على كل
ما ننتشر ونريد ايضا كتاباتهم فى الموضوعات التى يرون انها مناسبة
للأولاد والبنات .

ليس هذا فقط . اننا نريد منهم ان يساهموا فى تحرير لوحة الشرف
التي ننشرها المجلة . نريد اسماء وصور كل المتفوقين فى المدرسة
لننشرها تباعا لكي تكون حافزا لبقية التلاميذ .

وماجد

وأنا فى انتظار رسالتكم .

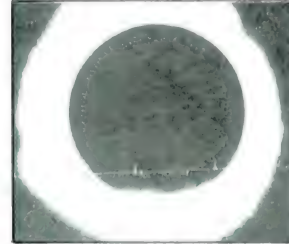


هنا نلتقى كل
اسبوع . نتناول موضوعا
واحدا بالكلمة والرسم
والصورة
لييب غير الله

بستان
المعرفة

يوم الاثنين الماضي الشمس مكسوفه في أمريكا

يوم الاثنين الماضي . وعند شروق الشمس كان الامر مختلفا بالنسبة للكثير من الأمريكيين وخاصة الاولاد والبنات . فالشمس والقمر في هذا اليوم اديا عرضا فضائيا « مفترقا » يعتبر في أكثر الظواهر الطبيعية إثارة . هذا العرض المدهش يسمى كسوف الشمس . وهو يتكرر مرة واحدة كل ستة أشهر تقريبا في مكان ما على سطح كرتنا الأرضية . الظاهرة هذه لا تحدث كثيرا في الولايات المتحدة . لأنها لن تشاهد كسوف الشمس الكامل مرة أخرى قبل ٢١ أغسطس عام ٢٠١٧ .



هكذا يبدو الكسوف الكامل للشمس التي تختفي وراء القمر ولا يظهر منها سوى غلافها الخارجي المتوهج *

كيف يبدو الكسوف؟

الخبراء والعلماء يقولون أن السماء تغلم خلال الكسوف الكامل . ويبدو الامر وكأن الليل هبط فجأة خلال ساعات النهار . بعض الحيوانات مثل الدجاج والابقار تعتقد فعلا أن الليل قد حان وتستعد للنوم . والأعجب من هذا أن بعض النجوم تتألق في السماء بنفس الوضوح الذي تبدو به ليلا . والشمس عبارة عن كرة نارية مكونة من غازات شديدة التوهج . والامر المميز الذي نلاحظه خلال حدوث كسوف الشمس هو أن السطح الشمسي غير المرئي في الحالات العادية يبدو بشكل ظاهر وبارز خلال الكسوف . هذا السطح هو الهالة أو « التاج » وهو أعلى وأبعد طبقات الجو المحيط بالشمس . وخلال الكسوف الكامل يظهر هذا « التاج » وكأنه الوميض الضوئي المتسرب من قرص الشمس المغطى تماما بالقمر .

الأربعاء القادم
اطلب
العدد الثاني من



ماجد
مجلة الثمن ٢ درهم

احذروا

يقول حد لعدد في حرمه
البحري الأمريكي لمرقية
الملك أن مشاهدة قرص
الشمس المتوهج دون
استعمال وسائل مناسبة
لحماية العينين كالنظارات
ذات العدسات القاتية مثلاً
يشكل خطراً على البصر.
غير أن مشاهدة الشمس خلال
الكسوف الكامل لا يؤذي
النظر.



الكسوف الجزئي

الكسوف الكامل للشمس
لا يلاحظه الناس جميعاً
والكثيرون منهم لن يشاهدوا
أكثر من كسوف جزئي
للشمس لأن القمر يبدو وكأنه
يغطي لساناً محدوداً منها
وبالتالي لن يحجب نورها
تماماً. والواقع أن غالبية
الناس لن ينتبهوا للأمر أو
يشعروا بحدوث كسوف
للشمس إلا إذا علموا بذلك
مسبقاً من أجهزة الإعلام.

!?

بعض المراقبين
تظاهرة الكسوف أبلغوا
أن الحيوان المرسوم
أعلاه على شكل نقط
لا يعرف الراحة هو وأبناء
جنسه من ذوات الريش
خلال حدوث الكسوف.
والسطلوب متسكب
يا أصدقاء! أن تصلوا ما
بين النقط لمعرفة من هو
هذا الحيوان.



كيف يحدث الكسوف

هذه الصور المبسطة تظهر مراحل وكيفية حدوث
الكسوف الشمسي بسبب وقوع القمر في خط مستقيم
بين الشمس والأرض.
١ - الشمس
٢ - القمر بدأ خياله يغطي على قرص الشمس



٣ - القمر يتقدم ويتقدم
٤ - الكسوف التام والكامل
٥ - الشمس بدأت تظهر بينما القمر يبتعد عنها
٦ - الشمس تظهر أوضح فأوضح
٧ - عادت الشمس تتوهج في السماء.

من قصص
القرآن الكريم

قصة أصحاب الأخدود الحلقة الأولى

○ فؤاد أيوب

« والسماء ذات البروج
واليوم الموعود ، وشاء
ومشهود . قتل أصحاب
الأخدود . »
(صدق الله العظيم)

في قديم الزمان .. وقبل نزول الديانات
كان هناك ملك جبار . يعبد الأصنام . ويأمر
الناس بالسجود لها . ذات يوم التف حو
الوزراء والكبراء يملقونه ويتقربون اليه
قالوا له : أيها الملك العظيم .. إن الأصن
أحجار سماء . لا تسمع الناس حين
يدعونها . ولا تستجيب للدعوات .. وهنا
قوة أعظم من هذه الأصنام .. سألهم الملك
أين تلك القوة التي هي أعظم من الأصنام
قال الوزراء جميعا في نفس واحد ، إذ
يامولانا .. إنك أعظم قوة على هذه الأرض .





إختلى الملك بنفسه .. فكر كثيرا في الأمر .. قال لنفسه : نعم .. أنا أعظم قوة على هذه الأرض .. الناس كلهم يطيعون أوامري .. وفي يدي كل شيء .. فلماذا لا أكون إله هؤلاء القوم ؟

كان يحيط بالملك بعض السحرة الذين يكذبون على الناس بسحرمهم . وكان أفضلهم جميعا وأقربهم إلى الملك كبير السحرة الذي جعله الملك صديقا له .. وقرر الملك الاستعانة بصديقه .. إستدعاه ليشاوره في الأمر فلما قدم إليه أخبره بما قاله الوزراء .. وطلب منه أن يساعده في هذا الأمر .. تردد كبير السحرة في البداية . قال للملك : إن الناس قد عبدوا الأصنام زمانا طويلا . ولن يقبلوا تغييرها .. وعرف الملك كيف يرضى صديقه ويجعله يوافق على أن يكون إله للناس .. وعده بكيس كبير من التقود .. وما أن سمع كبير السحرة هذا الوعد حتى وافق على أن يصبح الملك إلهيا وتولى كبير السحرة دعوة السحرة جميعا إلى لقاء الملك في يوم مشهود .. ولم ينس أن يخبرهم أن كل واحد منهم سيحصل على جائزة مالية كبيرة إذا أيدوا الملك في كلامه .. إجتمع السحرة في قصر الملك ، ووزع عليهم الحراس كنوس الخمر ليشربوها واستعدوا جميعا لذلك اللقاء الذي لا يعرفون عنه شيئا .. وخرج إليهم الملك وعلى رأسه التاج المرصع بالذهب والماس . جلس على كرسى العرش .. وكانت مفاجأة للسحرة حينما وجدوا تاج الملك قد كبر إلى الضعف . وكذلك الكرسي الذي كان يجلس عليه قديما قد تغير . وجاء الحراس بكرسي ضخم محلى بطيوط الذهب .. إنتظر السحرة ماذا يقول الملك .. شعروا أن أمرا خطيرا قد حدث ، وأنه قد إستدعاهم لستمع إلى مشورتهم ..

وكانت مفاجأة لهم جميعا حينما قال لهم الملك : أيها السحرة .. إن سر الإله الأعظم قد حل في جسدي ، وأنا أمثله الآن في الأرض . وعليكم أن تعبدوني كما تعبدون الأصنام . فأنا إلهكم الأكبر ..

وقبل أن ينهي الملك كلامه معهم كان رئيس الحرس الملكي قد جاء بكيس كبير من الذهب لكل ساحر .. أما كبير السحرة الذي يتفوق عليهم في العلم فقد أعطاه الملك بنفسه كيسا ضخما من التقود وبعض قطع من الذهب الخالص .. ومرت الايام والناس يعبدون الملك .. وذات يوم شعر كبير السحرة أن عمره كبير ، وخشى أن يموت دون أن يعطى علمه لأحد .. أسرع إلى الملك وحديثه بما يدور في نفسه .. قال له : أيها الملك إنني مشرف على الموت لكبر سن . وأخشى أن أموت دون أن أتارك علمي وسحري لأحد .. وقد إخترت غلاما من أسرة عريقة لأعطيه علمي وسحري .

تعبج الملك من حديث كبير السحرة الذي يريد أن يعطى علمه للغلام لاشأن له بالعلم أو السحر .. وحينما سأله عن عمر الغلام أخبره كبير السحرة أن عمره لا يزيد على أربعة عشر عاما إزداد الملك دهشة من أمر كبير السحرة .. عرض عليه أن يعطى علمه لواحد من السحرة المعروفين في البلد ولكن كبير السحرة . أسر على رأيه .. قال له : أيها الملك إنني فكرت كثيرا في هذا الأمر ووجدت أن السحرة جميعا لا يصلحون .. ولا أحد منهم في مثل ذكاء ذلك الغلام الذي إختترته .. إنه يامولاي أفضل إنسان يرثني بعد موتي . ويقنع الناس باستمرار عبادتك .. وطلب الملك أن يرى بنفسه ذلك الغلام ..

القط نونو



هَمَام وعصابة الخمسة سرّ العربية الزرقاء

بقلم : أبو عزة
رسم : حجازي
- قصة كاملة -

WANTED

مطلوب
القبض عليهم
فوراً

غاضب

هادئ

راسب

ناقم

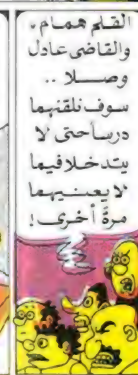
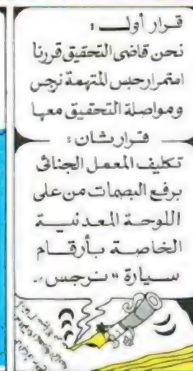
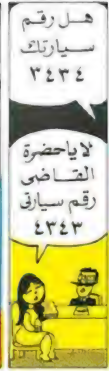
ماقد

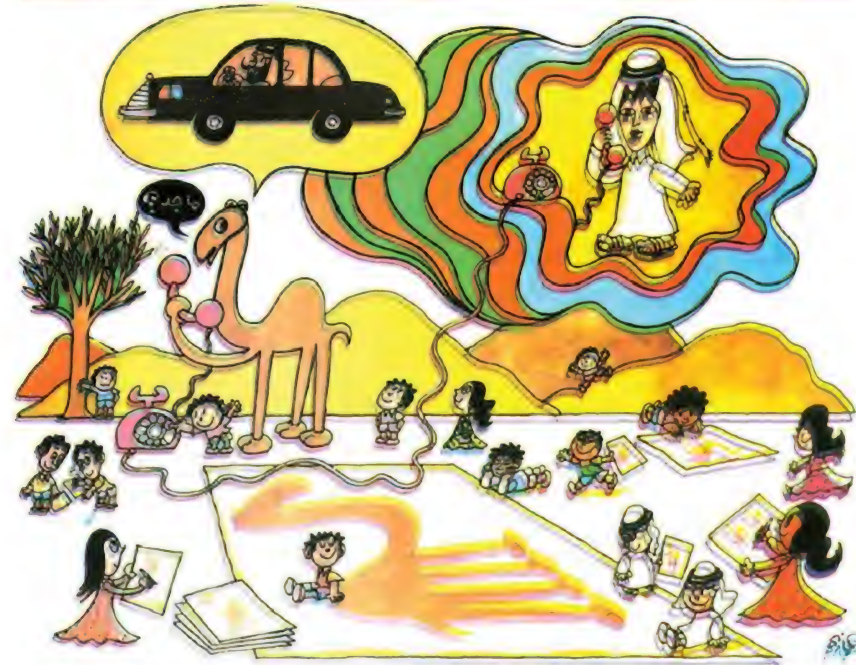










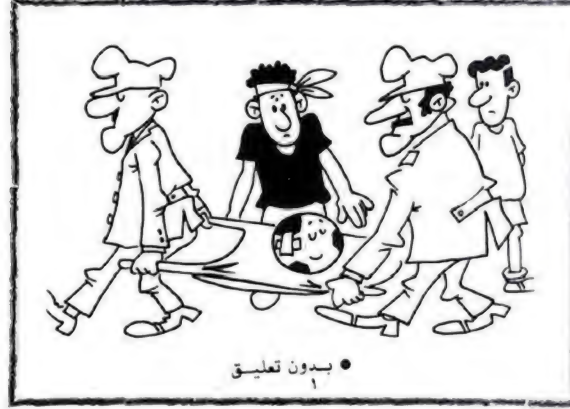


أبحث عن اسم؟!

اشتريت أن يكون لي اسم مثل بني آدم !
 احترت ماذا اسمي نفسي . فكرت طويلا ،
 وأخيرا قررت أن الجأ الى قراء مجلة
 (ماجد) . الجأ اليك أنت . هل تستطيع أن
 تساعدني في اختيار اسم لي ؟ اذا وجدت اسما
 مناسباً . ارسله خلال أسبوع الى مجلة (ماجد)
 صندوق بريد ٧٩١ أبوظبي . واكتب على
 المظروف عبارة « اسم الجمل » وسوف يعطى
 (ماجد) صاحب أجمل اسم جائزة قدرها ١٠٠
 درهم .

أنا جميل مثل كل الجمال ! عشت طويلا في
 الصحراء راضيا قانعا ، صاحبي كان يعتمد علي
 كثيرا ، ولكن الوضع تغير الآن . أصبح يستخدم
 السيارة المكيفة الهواء ويتركني وحيدا !!
 ماذا أفعل ؟
 اهديت الى فكرة لطيفة ، اتصلت بصديقي
 (ماجد) وطلبت منه أن يخصص لي صفحة في
 المجلة أو صفحتين لكي أكتب فيهما ما أريد .
 وافق صديقي (ماجد) ولكنه اشترط شرطا
 واحدا .

تاريخ الانتداب



• بدون تعليق



اللاعب رقم ١
في أوروبا

كيفن كيجان نجم المنتخب الإنجليزي والذي اختير من قبل المجلة الفرنسية «فرانس فوتبول» كأحسن لاعب كرة في أوروبا. هو ابن أحد عمال المناجم في شمالي إنجلترا. طوله ١٩٠ أقدام و ١٠ بوصات وعمره ٢٨ سنة. متزوج ورزق منذ أسابيع بطفلة جميلة. هذا اللاعب الذي قيل عنه لفترة أن صغر حجمه يمنعه أن يكون لاعبا له تأثير فعال في المباريات، يحصل على أكبر مرتب قدره ١٠٠ ألف مارك وهو يزيد على ما يتقاضاه مستشار ألمانيا. يلعب الآن مع نادي هامبورج الألماني بعد أن دفع مبلغ مليوني مارك لنادي ليفربول الإنجليزي لانتقاله إليه وكان نادي ليفربول قد اشتراه من نادي سكون زوب بمبلغ ٣٠ ألف جنيه. قال كيجان: «كرة القدم تعتمد على بداهتين .. أولهما: أن المباراة ٩٠ دقيقة فقط لذا يجب على اللاعب أن يبذل الجهد المطلوب لذلك وكل ثانية في المباراة. وثانيهما: أن اللاعب مهما كان عظيما فإن مباراته الأخيرة هي التي تحدد كفاءته».

أمنية

عيسى سالم راشد طالب بالابتدائي بدبي .. هوايته كرة القدم .. ويتمنى أن ينضم إلى فريق الأشبال .. ثم الفريق القومي .. يقول عيسى: «أحب كرة القدم في فرصة المدرسة .. أو بعد انتهاء الدراسة .. بحيث لا تؤثر على واجباتي ودروسي .. فأنا أجعل للمذاكرة .. ووقتي للعب الكرة».





نجوم القدم

شقيقة في المدرسة . وفي مدرسة الغزال بابوطيس زاولت اللعبة حتى انتقلت الى مدرسة زايد الثاني الاعدادية . وكان لتشجيع المدرسين فيها وخاصة مدرس التربية الرياضية احمد العيسوي اثره الكبير في مدى اهتمامي بكرة القدم .. وبدأت التقدم باللعبة وانتقلت بفضل مدربي بالمدرسة الى صفوف اشبال الجزيرة . واتمنى بان استمر حتى انضم الى المنتخب الاهلى لامثل بلدى ..



الاسم : ابراهيم صالح
السن : ١٢ سنة
المدرسة : جرن يافور
النادى : الامارات
اللعبة : كرة قدم .

شاهدته مع زملاؤه في ملعب كرة اليد بالنادى يمارس لعبة كرة القدم المحببة الى قلبه والذي مارسها وهو في سن السابعة مع اخوانه في منطقة « الباور هاوس » بابوطيس . وقد شجعه اخوه عبد الله صالح كابتن الفريق الاول بالنادى وعضو منتخب الناشئين . للعب في صفوف الاشبال . وتألق نجمة الصغير هذا الموسم . سألته عن احسن لاعب في الامارات . اجاب : مهاجم فريق الامارات خبيس سالم لانه لاعب موهوب وفنان . ومن اللاعبين العرب : جاسم يعقوب . وكبيس من اللاعبين الدوليين . وعن هواياته يقول : المطالعة تاتى في مقدمة الاشياء التي يهتم بها . كما انه يحب سماع الموسيقى .



الاسم : راشد موسى
السن : ١٤ سنة
المدرسة : ابو عبيدة
النادى : الامارات
اللعبة : كرة يد

بدأت لعبة كرة اليد في سن الثالثة عشر . مارسها مع اصدقائي في الحى وانتقلت الى نادى الامارات بفضل الاداريين وخاصة كابتن ممدوح . اشتركت مع فريق تحت ١٤ سنة هذا الموسم .

احسن لاعب جعفر بن حمزة لاعب فريق نادى الامارات . في اوقات فراغى امارس هواية الطيلة واحب سماع الموسيقى ومطربى المفضل محمد عبده ..



الاسم : احمد عسكر حسين
السن : ١٤ سنة
المدرسة : زايد الثاني الاعدادية
الصف : اول اعدادى
النادى : الجزيرة
اللعبة : كرة القدم
بدأت اللعبة لأول مرة في مدرسة الفرزدق بالكويت وكان عمري آنذاك ٩ سنوات . واقتصر التدريب على بعض الالعاب الخفيفة . في لفة

ماذا تعرف عن لعبة التنس ؟

من المحتمل أن يكون اليونانيون قد عرفوا لعبة قريبة الشبه بلعبة التنس . غير أن اصولها تختلف اختلافا كبيرا عنها . وفي العصور الوسطى كان التنس يلعب باسم « لعبة الملوك » أو لعبة « الكف الطويل » والاسم الحالي للعبة التنس من المحتمل أن يكون مشتقا من كلمة فرنسية معناها خذ .

كل هذه مجرد احتمالات لكن الحقيقة تقول أن المنشأ المباشر للعبة التنس كما نعرفها اليوم جاء على يد ضابط انجليزي استطاع عام ١٨٧٣ أن ينشر لعبة أطلق عليها اسم « ستيكي » تلعب في ملعب دائري تحول بعد ذلك الى الملعب المستطيل المعروف اليوم . وقواعد اللعبة ظلت تخضع للتغيير والتعديل حتى عام ١٨٧٧ حين صدرت اول لائحة للعبة التنس . وبعد أن كانت لعبة التنس رياضة ارسنقراطية . أخذت تتحول الى لعبة شعبية . ومبارياتها الأولى أقيمت في إنجلترا في ويمبلدون عام ١٨٧٧ ومنذ ذلك التاريخ تقام فيها المباريات سنويا .

ويعتبر حصول لاعب على البطولة فيها تويجا لحياته الرياضية ..

في الولايات المتحدة دخلت اللعبة عام ١٨٧٤ .. ادخلتها فتاه اسما ماري اوتر بريدج .. وفي فرنسا اقيمت اول بطولة قومية للتنس عام ١٨٩١ .. والطريف انه في فرنسا احرزت البطولة الفرنسية ست مرات متتالية فتاة اطلقوا عليها اسم « سوزان المدهشة » .

وفي استراليا اقيمت اول بطولة عام ١٩٠٥ . بعدها فرض الاستراليون انفسهم على العالم في هذا المجال .



العلاج بالموسيقى

العزف والغناء فيترايد حساسه ، ويرتفع سوته .

وبينما هما في هذا لاحظ الرازي اليبال ومنتهم الانعان ، فأحيوا ان يستمتعوا بها ، وتركوا اسرهم بالمستشفى وجلسوا في حلقة حول الرازي ، يرددون عبارات الاعجاب ، وقد ظهرت على وجوههم علامات السعادة والسرور .

في كل مرة كان الرازي يزور فيها صديقه الصيدي ، ويبدأ في العزف والغناء . يتكرر نفس الأمر .. تخفت أهات المرضى ، وينسون الالمهم التي كانت توجههم طوال اليوم ، ويتجمعون حوله مبتهسين يتابعون العزف والغناء .

أخذ الرازي يفكر في هذا بعقل مفتوح ، وقد ادعته ان يرى المرضى وهم يعانون الالام القاسية ، وبعضهم مصاب بأمراض تسبب القس الام ، ادعته ان يراهم قد نسوا هذه الالام ، وشملهم الهدوء والسكون والسرور عندما استمعوا الى الانعان الشجية والنغمات المطربة .

بعد تفكير ، ادرك الرازي باحساسه الدقيق ، ان الموسيقى لا بد ان يكون لها تأثير في تخفيف آلام المرضى ، وفي شفاء بعض الامراض . فأخذ يكثر التردد على المستشفى ، ويدرس بدقة تأثير الموسيقى على شفاء المريض .

وهكذا استطاع الرازي ، منذ اكثر من الف عام ، ان يثبت هذه الحقيقة ، ويتأكد من سلامتها .. وهو ما بدأ يؤمن به هذه الايام الطب الحديث ، فيعتمد على الموسيقى في علاج بعض حالات المرض النفسي ، وفي تخفيف احساس باقي المرضى بالالام .

وقد نبغ الرازي في علوم الطب والكيمياء واستحق اللقب الذي أطلق عليه فيما بعد وهو « أبو الطب العربي ومؤسس علم الكيمياء الحديثة »

الغضراء والزرقاء والصفراء ، والتي يجيز منها الادوية لمرضى ذلك المستشفى . وعندما ينتهي الصيدى من عمله ، يسأله الرازي عن اسم هذا الدواء ، وعن المرض الذي يوصف له ، ويستمتع بشرح الصيدى ، وبما يكسبه منه من معلومات قيصة .. لكن الصيدى .. ما يلبث ان يقول : يا اخى وصديقى .. كفانا اليوم حديثا عن الدواء والامراض والعلاج .. هيا امسك عودك ، وعالج نفسى يحلو نغماتك والحنانك .. حتى انسى مشقة عملى طوال اليوم .

يبدأ الرازي في العزف ، خالفا في اول الامر ، ثم تنطلق الانعان من حنجرته رفيقة دافئة .. والصيدى يتمايل طربا واستمتاعا ويقول : بالله عليك .. اعد هذا الصوت مرة ثانية . ويعود الرازي الى

كان الناس في مدينة (الرى) بفارس ، لا يعرفون عن ابن بكر الرازي ، اكثر من انه شاب لطيف ، جميل الصوت ، يجيد الغناء والعزف على العود . فما ان يجتمع الاسدقاء حتى يبدأ الحاحهم على الرازي في ان يستمع بفنه ، فترتفع انغام عوده مع انذب الانعان التي يغنيها .

والى جانب الموسيقى والغناء ، كان الرازي منذ صغره يميل الى علوم الادب والشعر ، فيعكف على المراسم الادبية ، وينشغل بقراءة دواوين الشعر .

كان للرازي صديق سيدى يعمل في مستشفى مدينة (الرى) وكان يستمتع بسماع الموسيقى في اوقات فراغه . وكان الرازي يذهب لزيارة هذا الصديق متسليا بالتطلع الى الزجاجات المختلفة الاشكال التي يحتفظ فيها بالمحاليل الكيميائية

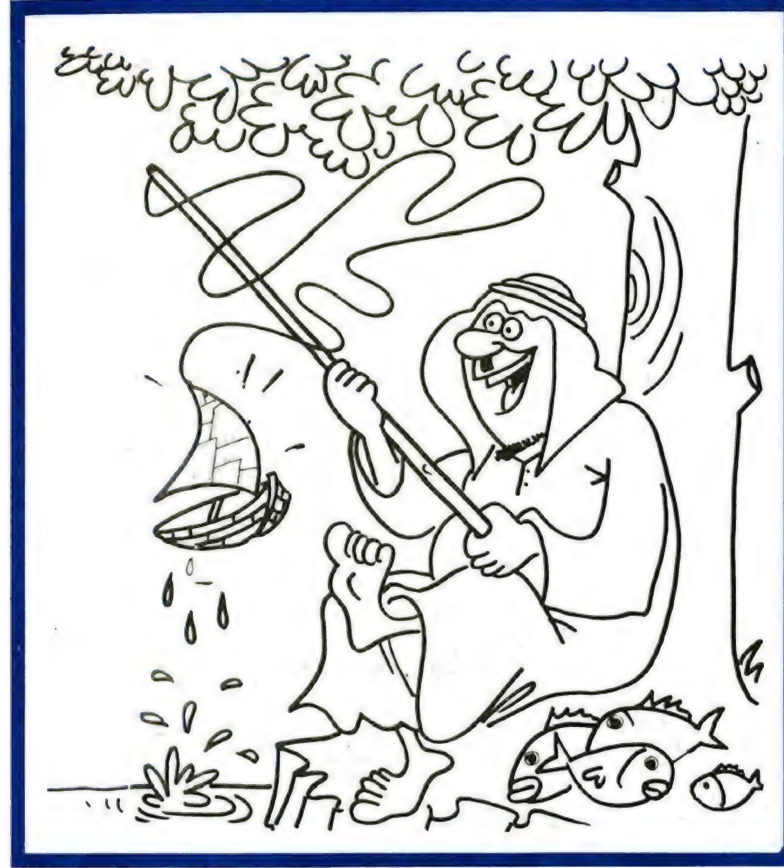
أبو بكر الرازي



على الحيوانات قبل ان تعفى للبشر .
• ابتكر الكثير من الاجهزة الكيميائية التي تراها في المعاصر اليوم .
كان أول من استحصّر حامض الكبريتيك وأسماه « زيت الزواج » وأول من استخلص الكحول بتقطير المواد النشوية والسكرية المختمرة .

- ولد عام ٨٦٥ ميلادية (٢٥١ هجرية) بمدينة (الرى) عاصمة إقليم بلاد الجبال في فارس .
- بدأ حياته بهواية الادب والشعر والغناء ، ثم تحول الى دراسة الطب والكيمياء فنبغ فيها .
- وضع من المراجع العلمية ما يزيد على المائتين والعشرين مرجعا ، وبقيت هذه المراجع تدرس في الجامعات الاوربية حتى وقت قريب .
- كان اول من استخدم العلاج بالموسيقى لعلاج بعض الامراض .
- كان اول من توصل الى استخدام الخيوط المصنوعة من أمعاء الحيوانات في خياطة الجروح في العمليات الجراحية .
- كان اول من تنبه الى انتقال العدوى بالوراثة .
- كان اول من لجأ الى تجربة الادوية





جذع الشجرة والمركب تلون باللون
البنى

الدشاشة وشرع المركب يترك
بدون تلوين

المياه تلون باللون الازرق
السك وبقية أجزاء الرسم يمكنك
أن تختار ما يناسبها من ألوان

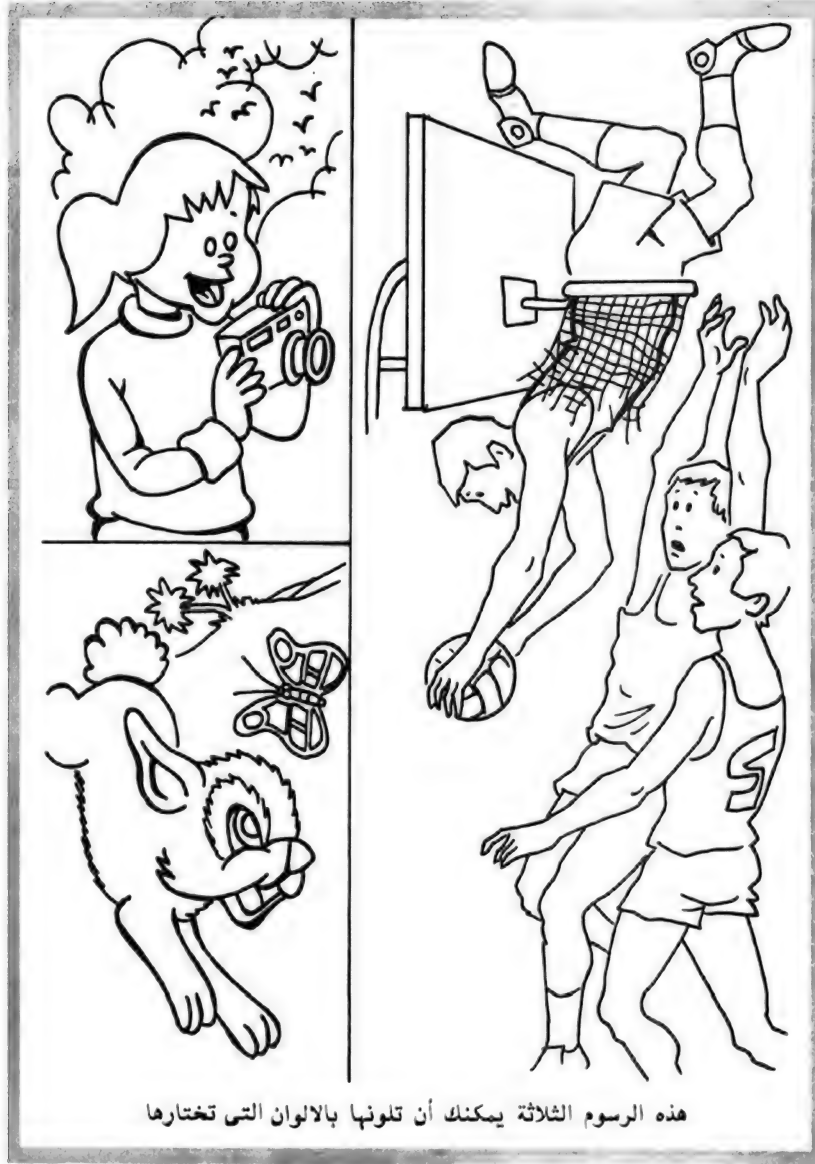
الصورة لسياد ألقى بالنارة في
الماء . ولكن بدلا من أن يصطاد
سكة ، اسطاد قارباً صغيراً .

ولكى اساعدك في التلوين فاني
أصحك بأن تلون المساحات كما يلي :

أوراق الشجر تلون
باللون الاخضر

هواة

التلوين



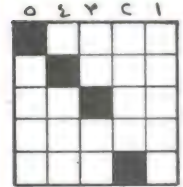
هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلوّنها بالالوان التي تختارها

الأسبوع السابع

كل أسبوع ٧ مسابقات جوائزها ٦٠٠ درهم

ندعو الأذكياء فقط للاشتراك في هذه المسابقات في المكانك أن تشترك في أي عدد من هذه المسابقات السبع التي تقدمها كل أسبوع . بعضها يعتمد على قوة الملاحظة والبعض الآخر يحتاج إلى أن تكون معلوماتك كثيرة لقد خصصت المجلة ٦٠٠ درهم كل أسبوع تقدم للفائزين في حل هذه المسابقات . وسوف نعلن أسماء الفائزين لمسابقات هذا العدد بعد أسبوعين . أي في العدد رقم (٢) .

والمطلوب منك بعد أن تتوصل إلى حل المسابقات أن ترسلها إلينا على العنوان التالي : دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - صندوق بريد رقم ٧٩١ وتكتب على المظروف كلمة (المسابقات) وحظاً سعيداً لكم جميعاً .



الكلمات المتقاطعة

- المطلوب أن تتلأ
- المربعات كما يلي :
- الكلمات الأفقية :
- ١ - من الأشكال الهندسية
- ٢ - سها (مبعثرة)
- ٣ - اله - والد
- ٤ - اتسهل
- ٥ - للاستفهام
- الكلمات الرأسية :
- ١ - افراح
- ٢ - راسخ
- ٣ - تخصه
- ٤ - حرفان متشابهان
- ٥ - الله
- ٦ - موسيقية (مبعثرة)
- ٧ - اوضح
- ٨ - الجوائز
- ٩ - ثلاث جوائز للفائزين
- ١٠ - قسمة كل منها ٣٠ درهما



اجمل تعليق

امسك القلم . اكتب تعليقاً على هذه الصورة أرسله لنا فقد تفوز بأحدى جوائز هذه المسابقة . التعليق قد يكون في كلمة واحدة أو عدة كلمات . المهم أن يكون طريفاً .

الجوائز : الفائز الأول ٥٠ درهما . الفائز الثاني ٣٠ درهما . الفائز الثالث ٢٥ درهما .





الى اقوياء الملاحظة

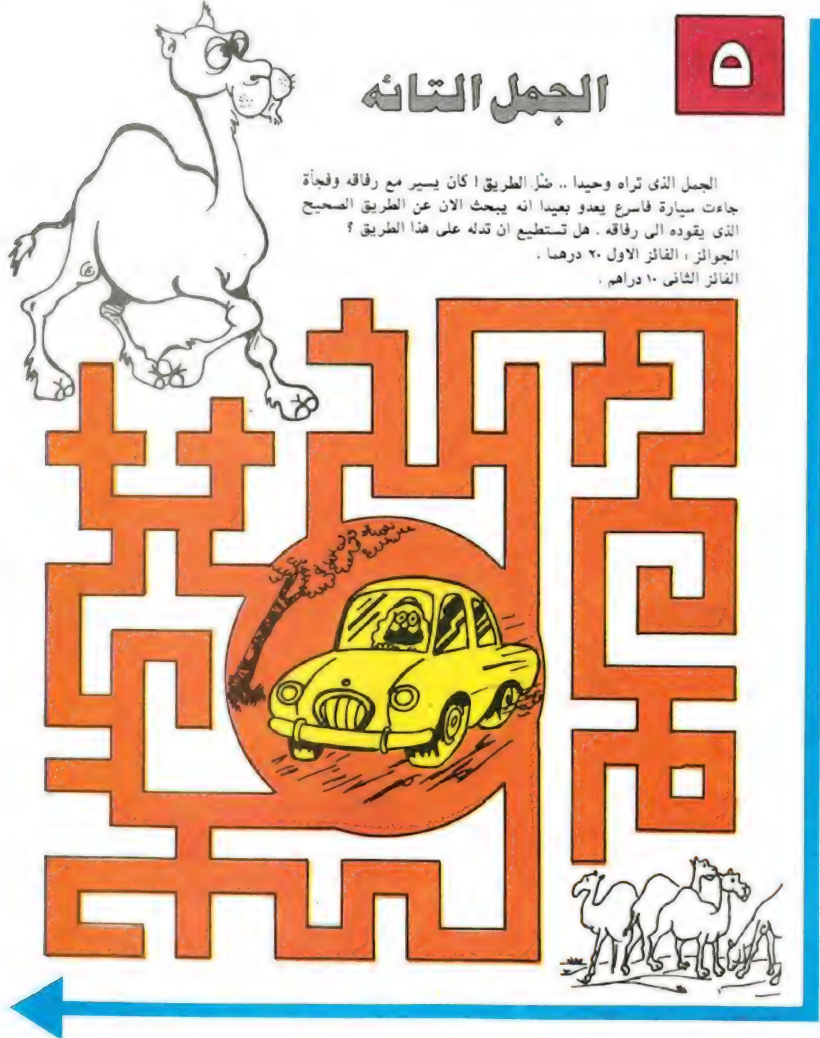
هذه المسابقة "لاقوياء
الملاحظة". انظر جيدا للرسم
وحاول العثور على الاشياء
التالية : مكواه ، عصا ، كتاب
فنجان ، قدم رصاص ، زر ، حبة
إذا عثرت عليها أرسل لنا
الحل فقد تفوز بأحدى ثلاث
جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهما .



يخلق من الشبه



هناك مثل شائع في بعض البلدان العربية يقول « يخلق من الشبه ٤٠ » يقال المثل حين نرى شخصا يشبه الآخر
تماما . وهذا المثل هو موضوع هذه المسابقة . الفكرة بسيطة . رسام المجلة تخيل شكل أحد الاولاد وأحدى البنات
هل يوجد من يشبه هذا الولد وهذه البنت ؟
إذا وجد فعلا من يشبه احدهما عليه أن يرسل صورته الينا ليفوز بأحدى جائزتين قيمة كل منهما ٥٠ درهما ..



الجمال الثاني

الجمال الذي تراه وحيدا .. ضلّ الطريق ! كان يسير مع رفاقه وفجأة
جاءت سيارة فاسرعة يعدو بعيدا أنه يبحث الآن عن الطريق الصحيح
الذي يقوده الى رفاقه . هل تستطيع أن تدله على هذا الطريق ؟
الجوائز : الفائز الاول ٢٠ درهما .
الفائز الثاني ١٠ دراهم .



مدن وقرى .. على الخريطة

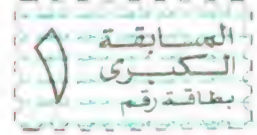
انظر الى الخريطة
المشورة بجوار هذا
الكلام . ستجد مساحة
منها محافظة بدارنة .
المطلوب منك ان
تعرف اسماء مدن او
قرى تقع داخل هذه
الدائرة . يسكنك
الاستعانة بالاطلس
لتتوصل الى الاجابة
الصحيحة .
الجوائز :
الاول ٦٠ درهما
الثاني ١٠ درهما



للادكياء فقط

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئلة فقط من هذه
الاسئلة الخمسة .
• ما اسم الشلالات العظيمة الموجودة على الحدود بين
الولايات المتحدة وكندا ؟
• الكيلو متر وحدة قياس للمسافات تساوي ١٠٠٠ متر .
فكم يساوي الميل البحرى والميل البحرى بالامتار ؟
• اذكر اسماء كواكب المجموعة الشمسية اثنى الكواكب
السيارة التي تدور حول الشمس التي نعرفها ؟
• عدد لي اسماء خمسة معانق ؟
• ما اسم القناة الموجودة في القارة الامريكية التي
تربط المحيط الاطلنطي بالمحيط الهادسيك وتسهل
حركة الملاحة البحرية بينهما ؟
الجوائز :
حائزان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .

المسابقة الكبرى

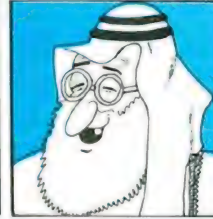


التي يكتبها في المجلة . لذلك فانا انسحب بالاحتفاظ
باعداد المجلة من اليوم .
• لماذا تريد الان ؟
تفاصيل اخرى : لا . فقط اقول لك ان جوائز هذه
المسابقة ستكون عظيمة . لا يتخيلها احد منكم .
الان اتوقف . وفي العدد القادم باذن الله لنا حديث
اخر حول هذه المسابقة .

• انتبه من فضلك !
هناك مفاجأة عظيمة تقدمها المجلة لاسدائها من
الاولاد والبنات ! لا تتوقع ان اكتب لك الان كل
التفاصيل ولكن سأحرك فقط بطريقة الاستعداد
للإشتراك في المسابقة .
• هل مازالت مهتما بهذه المسابقة ؟
اذن اقرأ الان بعض شروطها
المسابقة عبارة عن ١٠ اسئلة مطلوب منك الاجابة
عليها . هذه الاسئلة سوف تنشر في العدد رقم ١٠ من
اعداد المجلة . سنطلب منك ان تجيب على هذه الاسئلة
• اراك تريد مزيدا من المعلومات ؟
لا بأس . سأعطيك تفاصيل اخرى . الاجابة على
الاسئلة العشرة سوف تتوصل اليها بسهولة اذا قرأت
اعداد المجلة ابتداء من العدد رقم ١ وحتى العدد رقم
١٠ ستكون الاجابات ضمن المسلسلات أو المعلومات

سوالف بومالاج

كان بومالاج رجلاً عجوزاً لديه أحفاد كثيرون ...
ورغم هيبته بومالاج واحترام الجميع له ، فقد كانت
مرحاً .. وكانت يحب أحفاده جميعاً .. يلعب معهم ،
ويضحك ، ويمرح ، ويهزج .. فأحبوه جميعاً ، وصاروا يجمعون
حوله كل ليلة .. ويطلبون منه أن يقص عليهم حكاية طريفة
من حكاياته الكثيرة .. والغريبة .. وذات ليلة جلس
الأحفاد حول الجد المرح بومالاج وراحوا يهللون .. ويتصايحون







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عت مؤسسة

الأخبار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

سكرتير التحرير

محمود عبد الباقي

العنوان:

دولة الإمارات العربية المتحدة
أنبوظي ص.ب ٧٩١

الهاتف:

أنبوظي: ٢٨٩٠٠

الفاكس: ٢١٦١٥

دبي: ٢٣١٣٣٧

تلكسة:

2984 A.H. ITRES

البرقيات:

أنبوظي ٤٤٩٢٣

الفاكس ٢١٤٦٠

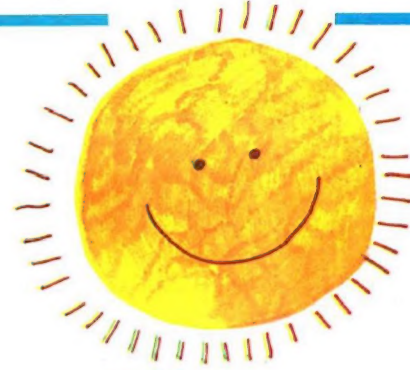
دبي ٢٨٤٩٣٦/٢٢٧٧٨٤

اشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الإمارات ١٥٠ درهم

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبع بمطابع مؤسسة أخبارنا للنشر



في أمان الله

دقيقة من فضلك .

عندي سؤال .. أريد منك ان تجيب عليه بمنتهى الصراحة ،
ومنتهى الوضوح : هل نالت المجلة أعجابك ؟
أنا في انتظار رسالة منك تحدثني فيها بالتفصيل عن
الصفحات التي أعجبتك ، وتلك التي تريد عدم نشرها في
المجلة . سأهتم برسالتك وسأنشرها أو أبعث لك بالرد في رسالة
شخصية .

موضوع آخر أريد ان أحدثك فيه .

العدد الأول من المجلة تم توزيعه بالمجان مع صحيفة
« الاتحاد » . كان هدفي من ذلك ان يكون بطاقة تعارف بيني
وبينك . واعتقد انه حقق هذه الغاية . اما العدد الثاني والاعداد
التالية التي تصدر كل يوم اربعاء فسوف تباع في المكتبات ومع
باعة الصحف وداخل محلات (السوبر ماركت) وأيضا في
المدارس ، مقابل درهمين فقط .

كان المفروض ان تباع المجلة بأزيد من هذا السعر ، ولكنني
تعبت ان تباع بدرهمين فقط ، حتى تستطيع ان تشتريها دون
ان تؤثر كثيرا على مصروفك اليومي .

الآن .. أقول لك يا صديقي العزيز .. في أمان الله .. والى
اللقاء .. يوم الاربعاء القادم .

ماجد

الدلع و الفنان

